

Beleška autora

Kao i *Celestinino proročanstvo*, ovaj nastavak romana predstavlja avanturističku parabolu, pokušaj da se ilustruje tekuća duhovna transformacija koja se dešava pred našim očima. Nada koju vezujem za obe knjige jeste da prenesem ono što bih nazvao *saglasnom slikom*, oživljenim portretom, novih percepcija, osećanja i pojava koje definišu život na ulasku u treći milenijum. Naša najveća greška, po mom mišljenju, jeste što ljudsku duhovnost na neki način smatramo već shvaćenom i uspostavljenom. Ako nas istorija išemu uči, onda je reč o tome da se ljudska kultura i spoznaja neprestano razvijaju. Samo su pojedinačna mišljenja fiksna i dogmatska. Istina je dinamičnija, a velika životna radost nalazi se u tome da pustimo stvari da teku svojim tokom, da otkrivamo svoju naročitu istinu KOJU možemo da saopštimo, a onda da posmatramo kako se ta istina istovremeno razvija i poprima jasniji oblik baš kad je potrebna da bi uticala na nečiji život.

Kročimo nekud zajedno, svaka generacija gradi na dostignućima prethodne, koja služe nekom cilju koji pamtimo samo kroz maglu. Svi smo u procesu bućenja i spoznaje ko smo zaista, i zbog čega smo ovde došli, što je često težak zadatak. Ipak, čvrsto verujem da ako uvek integrišemo najbolje tradicije i ako imamo na umu taj proces, svaki izazov na našem putu, svaka razdražljivost može se prevladati osećajem za sudbinu i čudo.

Ne želim da umanjim ogromne probleme s kojima se čovečanstvo još suočava, želim samo da kažem da je svako od nas na sopstveni način uključen u rešenje. Ako ostanemo svesni i ako prihvatimo ovu veliku misteriju koja znači život, videćemo da smo savršeno postavljeni, baš na pravo mesto... da stvaramo raznolikost sveta.

*DŽ. R.
Proleće, 1997.*